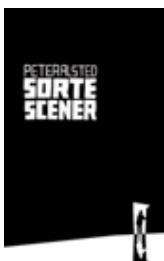


Kategori: Romaner
Forfatter: Peter Alsted
Udgivelsesår: 2007
ISBN: 978-87-7483-611-7



Sorte scener

Tre drenge er på flugt fra deres fædre. Jakob er stukket af på grund af sin ildesete lidenskab for film for at arbejde som filmoperatør. Hans lillebror Johan er den indelukkede dreng. Han er på flugt ind i sig selv og drømmer om en pige, som han ikke ved, hvad hedder. Så er der Levi. Den sidste af de tre, der giver sig selv et nyt navn, på flugt fra sin far, der vil slå ham ihjel.

Dette er skæbneberetningen om tre ensomme drenge, deres møde med sig selv og deres forhold til biografen Staniland. De har det til fælles, at ingen af dem er accepteret for at være den, de er. Og hvad sker der, når andre ønsker, at man er en anden, end den man i virkeligheden er? På blot seks dage forandres alting. Hver af drengenes historier flettes sammen i et net af navne og identiteter, der leder hen til et skæbnesvangert møde, hvor grænsen mellem fiktion og virkelighed synes opløst.

OM FORFATTEREN

Peter Alsted (*1977) er født og opvokset i Skåde Bakker udenfor Århus. Nu bosat i København. Bachelor i engelsk og kommunikation og begyndte i 2006 på forfatterskolen for Børne- og Ungdomslitteratur. Har i mange år lavet filmarbejde på danske spillefilm efter ophold på European Film College i 1999.

Peter Alsted debuterer med *Sorte Scener*.

ANMELDERNE SKREV

"Sorte scener er intenst og skarpt skåret hele vejen, og det varsler godt for Peter Alsteds næste bøger." - Ide Hejlskov, Kristeligt Dagblad.

"Fin lille dannelsesroman om ikke at være accepteret for den man er. Om ensomhed, venskab og onde fædre. Kan anbefales til filmfreaks. ... Anbefalingen er klar: Læs bogen hvis du trænger til let fordøjelig eksistentialisme, der tilmed er lækkert og gennemført pakket ind!" - Anne-Mette Lerche, Litteratursiden.dk.

"Ambitionerne fejler ikke noget. Det gør talentet heller ikke. Friskt af Husets Forlag at give ham

chancen med denne bizarre skæbnefortælling om to brødre med en tyrannisk far ... Rystende stærk læsning." - Holger Ruppert, Lokalavisen Frederiksberg.

"En eksperimenterende debutbog med meget lovende ansatser" - Per Månson, Bibliotekernes lektøruddataelse.