

**Lektøruddataelse (07/38) 2 685 776 7 (A)**

Alsted, Peter: Sorte Scener / Peter Alsted. - Husets Forlag. - 182 sider

Anvendelse/målgruppe/niveau

Romanen har nok især appel til yngre mænd med et uafklaret forhold til det fædrene ophav og læsere af nyere, eksperimenterende, danske romaner.

Beskrivelse

Forfatteren er årgang 1977, har arbejdet som filmarbejder og gået på Forfatterskolen for Børnelitteratur. Hans debut er dog i høj grad en voksenbog om tre drenges mildest talt anstrengte forhold til faderskikkelsen med Jakob, der stikker af hjemmefra for at arbejde i en kunstbiograf, som centrum. Skæbnefællesskabet med lillebroderen og en anden utilpasset dreng ender i katastrofe. Sprogligt er romanen veloplagt og velskrevet, men handlingen virker - måske bevidst - uforløst, og de fint nuancerede drengeportrætter ender i postulater, man ikke rigtig tror på.

Sammenligning

Forholdet mellem fædre og sønner er et yndet litterært motiv, der her får et mere grotesk twist end sædvanligt for genren.

Konklusion

En eksperimenterende debutbog med meget lovende ansatser i indledningen, men med en ret symboltung slutning.

Per Månson